

# VENTE DU MARDI 30 avril 2019 14H00

[www.annecy-encheres.fr](http://www.annecy-encheres.fr)

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Michel TEULERE Commissaire Priseur habilité : [michel.teulere@annecy-encheres.fr](mailto:michel.teulere@annecy-encheres.fr)

Lieu de la vente : Hôtel des Ventes 93 Bd du Fier 74000 Annecy

Expo : le lundi 29 avril de 17h30 à 19h00 -- le mardi 30 avril de 9h à 11h

---

**Rappel :** *les numéros de lots servent uniquement comme repères lors de la vente et ne représentent pas l'ordre de passage lors la vente*

---

## Ameublement

1- Bonnetière en sapin. Porte à trois panneaux simplement moulurés d'encadrements au-dessus d'une ceinture découpée. Ancien travail régional (restaurations)

2 – Petit buffet deux corps en sapin. Décor gravé de rubans noués et de paniers fleuris. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>

3 – Bureau en noyer patine claire. Trois tiroirs en façade sous un plateau à tirette formant écritoire. Il présente, en retrait, un casier à six tiroirs superposés deux par deux et repose sur quatre pieds tournés en balustres et annelés. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>

4 – Commode de toilette en noyer clair. Ouvre par deux tiroirs en ceinture au-dessus de deux portes. Plateau en marbre blanc encadré d'un dossier à étagère. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>

5 – Commode en noyer clair. Ouvre par quatre tiroirs à baguette d'encadrement entre des montants en pilastres cannelés. Plateau en marbre rouge encastré. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>

6-29 – Chevet en noyer clair. Plateau encadré d'une baguette au-dessus d'une petite porte. Sur quatre pieds cambrés terminés par des sabots. Province XIX<sup>e</sup>

7-30 – Chevet en chêne patiné. Plateau carré en marbre encastré dans un entourage sculpté. Pieds torsadés réunis par une tablette et reposant sur un socle également sculpté sur le pourtour. Style Henri II

8-31 – Fauteuil en noyer. Dossier ouvert en éventail garni de barrettes. Assise paillée reposant sur des pieds en sabres et accostée d'accotoirs à crosses. XIX<sup>e</sup>

9-32 – Guéridon en noyer et bois divers. Plateau rond sur un fût balustre tripode. XIX<sup>e</sup>/ XX<sup>e</sup>

10-32b- Chevet en placage d'acajou. Deux abattants dans la longueur. Sur pieds cannelés. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>

11-247. Commode en acajou. La façade galbée ouvre par trois rangs de tiroirs (deux tiroirs dans le rang supérieur). Elle repose sur de petits pieds moulurés en « escargots ». Travail de port XVIII<sup>e</sup>/ XIX<sup>e</sup>.

12 – 61. Mobilier de salon en bois doré et sculpté : Paire de fauteuils – Paire de chaises – Une banquette. Velours à grandes fleurs de Indes. Style XVIII<sup>e</sup>

13- Table de chevet en chêne et bois divers. Ouvre par deux tiroirs au-dessus d'une porte sculptée d'un vase flamboyant entre deux balustres à pans. Travail populaire régional.

14 – Paire de bergères en acajou à dossiers cintrés capitonnés en ailes de papillons sur une monture fortement moulurée en torsades d'inspiration végétale se prolongeant des dossiers aux supports des accotoirs et revenant en arc vers les pieds arrières. Autour de 1900.

15 – Présentoir en fer forgé. Piétement à trois tiges réunies par des volutes stylisées en rosaces autour d'un fût central en fer rond orné de bagues supportant une couronne. Haut. : 160

16 – Luminaire. Paire d'appliques en rotin. Années 50

### **Objets populaires : outils fers repasser, moulins café**

101-Compas d'architecte en acier

102- Crécelle en bois

103 – Ustensiles en cuivre, étain, fer blanc ...

104 – Fers à repasser

105 – Fers à repasser

106 – Divers : Peigne à myrtilles – Lanterne tôle ...

107 – Objets du quotidien : cuisine, moules, bricolage, jardinage ...

108 – Outils. Travail du bois, mécanique ....

108 – Outils : maçonnerie, mécanique ...

108 – Menuiserie, charpente : Scies ...

109 – Outils : jardinage ...

110 – Outils : Hache ...

111 – PEUGEOT : Machine à coudre à pédale sur sa table

112 – PEUGEOT. Moulins café. Pourront être séparés

113 – moulin à café « à la fleur de lys ». Fer et tôle (incomplet)

114. moulin à café bois (de comptoir ??)

115 – moule à bougies.

116 – Cuivres

117 – Outils pour le travail du bois

118 – Outils de la ferme.

119 – Compas en bois

### **Argenterie**

201- Service à thé en métal argenté à large panse décorée de rinceaux sur quatre pieds cambrés mouluré. Style rocaille : Verseuse sucrier couvert et pot à lait – Sur un plateau rectangulaire mouvementé à deux anses.

202 – CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté. Modèle à filet et coquille : Une louche – 12 grands couverts – 10 petites cuillères (coffret)  
CHRISTOFLE : Douze grands couteaux. Assortis aux couverts.

203 – Douze petites cuillères en métal argenté. Modèle à filet et coquille

204 – Ménagère en métal argenté. Décor de feuillages dans le style rocaille : 12 grands couverts – 12 couverts à entremets – 12 petites cuillères – 12 grds couteaux – 12 couteaux à dessert – 1 louche – 1 cuillère à ragoûts – 1 couteau à pain – 1 fourchette et un couteau de service – 2 cuillères à sauce – 1 palette. Coffret

205 – Trois timbales (métal argenté) – Une assiette montée en métal argenté.

206 - Plats et centre de table en métal argenté

207 - Seau à champagne en métal argenté de forme dite « Médicis

208 - Légumier en métal argenté et son et réchaud

209,- Légumier rond en métal argenté à deux anses. Repose sur de petits pieds griffes

210 - Samovar en métal argenté.

211 - 36 – Coffret en chêne clair pour ménagère de couverts. Poignée et cartouche en laiton aux initiales.

212 -62/ 63 : Ensemble en métal argenté forme balustre. Style XVII° : Saupoudreuse et paire de salerons. Modèle à frises de godrons – Timbale. Décor frise de perles

213 - 62 : Moulin à poivre de forme balustre en métal argenté. Modèle à frises de godrons

214 - Service à découper : Deux pièces en métal argenté. Manches balustres décorés d'un médaillon fleuri soulignés par un gland.

215 - Deux pièces d'un service à poisson en métal argenté. Décor aux rameaux de feuillages – Louche en métal argenté. Décor feuillages rocaille

216 – 4 pièces service hors d'oeuvre

217 - 1 – BOULENGER : 11 petites cuillères en métal argenté. Modèle à filets, rubans croisés et nœuds. En écrin.

2 – Partie de service à gâteaux en métal argenté. Modèle à large barrette. Vers 1950 : 11 fourchettes – une palette. En écrin

## **Sculptures.**

251- CURRINI: « Pierrot à la mandoline ». Albâtre. Début XX°. Accident.

252 – Anonyme : « L'offrande du paysan breton ». Bois sculpté. Traces de polychrome.

253 – Anonyme. Dans le goût de l'antique. Tête de jeune homme. Terre cuite.

254 – Vierge en prière. Figurine en ivoire sculpté. Vers 1945. Haut. : 33

255 - Art sacré : Saint-Vincent de Paul : Statuette en plâtre polychrome.

256 – Art sacré : Sainte –Thérèse de Lisieux. Statuette en plâtre polychrome dans sa niche.

257 – Anonyme : « Le Fou » et le « Bouffon ». Deux bois sculptés (cariatides d'un buffet style Renaissance)

258 – « L'aigle du péristyle ». Régule patine bronze (porte-montre ??). Haut. : 30

259 – Auguste MOREAU (d'après) : « Libellule ». Régule deux patines sur socle bois. Haut. : 33 avec socle. (accident)

260 – Emmanuel FREMIET : « Chèvre et son chevreau ». Bronze patine brun clair signé sur la terrasse. Haut. : 17 - 25x8

261 – Pierre-Jules MENE : « Le vainqueur du Derby ». Bronze patine brune. Signé sur la terrasse. Haut. : 25 – 23x6,5.

## **Céramiques**

301 – VALLAURIS : 3 – VALLAURIS. Potier non identifié. Vase « diablo » en faïence émaillée d'un décor abstrait en rouge flamboyant, vert, et jaune sur fond bleu pale. Signé. Haut. : 35

302 – Cruche à bec en terre cuite émaillée ocre, moulée de frises de perles en guirlandes, et épaulée de trois anses en anneaux. Probablement cruche à huile du bassin méditerranéen. XIX°. Eclats

303 – Vallauris : Plat et coupe en faïence. Décor stylisé en rouge sur fond brun. Vers 1960

304 – Pichet : « Notable au tricorne ». Terre cuite moulée émaillée ocre et rehaussée de brun. Fin XVIII°.

305 – Divers : Céramiques ouvragées , décors moulés, terre cuite émaillée. Régionale pour la plupart. Anciennes et dans le style.

306 – Lot de céramiques décorées en émail bleu : Grès ... : Paniers, lampes, vases flacons ...

307 – Deux soucoupes en terre cuite émaillée. Probablement Savoie début XX° (l'une signée : CURRAL

308 – Afrique du Nord. Deux grandes coupes à décor rayonnant. Elles reposent sur un talon cylindrique

- 309 – NISSY (Annecy). Boîte couverte de forme triangulaire émaillée rouge et moulée « façon croco.
- 310 – SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence fine. Décor Bayeux.
- 311 – HERTZ. Annecy. Petit pot en terre cuite émaillée. Décor jaspé en vert et beige sur fond ocre. Signé du cachet.
- 312 – Porte-couvert. Savoie. XX°. Terre émaillée beige clair moulée de feuilles de vigne et décorée « à l'oiseau »
- 313 – Bols porte-couvert. Savoie XX°. Terre émaillée brun clair. Décor de fleurs en panaches et de guirlandes feuillagées.
- 314 - HERTZ. Annecy. Début XX°. Pot à eau large panse. Décor de petits filets beiges sur fond ocre. Cachet de l'atelier et n°2. Eclats
- 315 -1 – Est : 6 assiettes en faïence. Décor « à la rose ». Variantes dans les décors. Etats divers.
- 315 - 2 – Est : Plat ovale mouvementé. Décor « à la rose»
- 316- 3 - Est : Plat rond. Décor « au coq »
- 317 - 39/ 52/ 61 : Vase faïence. Décor Chinois aux pivoines – Cendrier faïence. Décor Moustiers à l'oiseau fabuleux – Tête sculptée en pierre dure
- 318 - 40/43/58/60 : Quimper. Ensemble assorti. Décor frises de grandes tiges fleuries : Soupière – Bol couvert – Caquelon cendrier – Coupe ronde festonnée.
- 319 - 42/ 47/ 54//59 : Quimper. « Paysan à la pipe. Vase deux anses – Petit pot. Décor brun, fond ocre – « Paysanne aux fleurs ». Petit vase à large col – « Paysanne à la quenouille ». Vase petit col.
- 320 - 44/ 45/57 : Quimper : Vase soliflore/ Décor 1920 – Pied de lampe « aux oranges » - Clochette « Rumilly
- 321 - 46/49/50 : Quimper. Assiettes : « Etoile de mer » - Fond bleu – Rose jaune
- 322 - 48 : Quimper. FOUILLEN : Deux assiettes décor floral stylisé en brun
- 323 - 51 : Quimper : Paire de vases en forme de lys. Décor breton pour l'un, bretonne, pour l'autre.
- 324 - 54/ 55 : Quimper. Service à liqueur. Petit flacon bouché. Panse à pans coupés. Décor « bretonne » – Petit plateau carré à côtés cintrés – 5 gobelets (1 éclat) - Deux flacons (huilier et vinaigrier) « La marchande de fleurs »
- 325 - 60 : Quimper. KERCY. Plat rectangulaire angles arrondis. « Chardons bleus ». Long. : 43
- 326 – Lampe en porcelaine en forme de bouteille. Décor d'une large frise de feuillages mordorés sur fond blanc entre des bandeaux verts et filets dorés . Monture en bronze d'art. Bien complète avec son globe en verre perlé et gravé.
- 327 – 94. Compagnie des Indes. Deux assiettes en porcelaine. L'une, décor « au rocher bleu et au buisson de pivoines », l'autre « au vase fleuri ».

328 – 69. Service de table en porcelaine à bordure mouvementée ornée de fleurettes dorées en frise sur fond rouge autour d'un bouquet de fleurs des champs et d'une tulipe : 24 assiettes plates – 12 assiettes à potage – 12 assiettes à dessert – 1 saladier – 1 plat rond et creux 1 plat rond – 1 plat à tarte – 1 plat ovale – 1 légumier rond – 2 ravers – 1 saucière. Service à thé assorti : 11 tasses et soucoupes – 4 pièces de forme.

## **Tableaux**

451 –80.1- Karl KELLERMANN : « Paysage au vieux rocher et à la rivière tranquille ». Huile sur toile signée en bas à droite. 65x80

452 -80.2 – H. FRIEDL : « En montagne. Le lac mystérieux ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 60x70

453.44 – Illisible. Début XX° : « Genève, vieille ville. Les fontaines du Perron. Aquarelle signée en bas à droite. 48x30.

454. 44 – René MARIE : « Fillettes à leur toilette ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 33x24. Au dos, sur le châssis, annotation au crayon : « salon d'automne »

455.44 – Illisible. Ecole allemande, début XX° : « Le bouquet jaune ». Huile sur toile signée en bas à gauche, dédicacée à droite : pour notre mère, anniversaire 1936. 63x50

456.94 – Anonyme : « En montagne. Deux chalets au lavoir ». Bois verni sculpté en bas relief. 33x48

457.69. L. FRANC : « Bouquet rose ». Huile sur carton signée en bas à gauche. 20x24

458.69. L. FRANC : « Prunes et raisins ». Huile sur panneau signée en bas à gauche. 20x24

459.76 – L. LIGONESCHI : « Chrysanthèmes ». Huile sur carton signée en bas à gauche. 33x40

460.76 : Illisible : « Le vase de mimosas ». Huile sur carton signée en bas à droite, datée 1939 ?. 39x32

461. Illisible : « Voilier mouillant devant la petite maison de la crique ». Huile sur toile signée en bas à droite. 45x50

462 - Marcel PRUNIER : « Flamenco ». Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée annotée au dos : Paris, Cannes. 45x30.

463 - Marcel PRUNIER : « French Cancan ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 45x30

464 - Marcel PRUNIER : « Le rêve de Pierrot ». Huile sur toile signée en bas à droite,

contresignée. 45x60

465 - Marcel PRUNIER : « Le miroir du petit rat ». Huile sur toile signée en haut à droite. Contresigné. (étiquette d'exposition) 35x30.

466 - Marcel PRUNIER. « Œillets ». Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée. 45x30.

467 - Marcel PRUNIER : « Saint Honorat ». Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et contresignée. 55x65

### **Objets de vitrine, verrerie**

501 – Bénitier en terre cuite émail jaspé en brun et beige, moulé d'un profil à la perruque.

502 – Boule à savon. Métal argenté. XVIII°

503 – Petits cadres, sous-verres ...

504 - Pot à tabac trois faces en biscuit : « Expressions »

505 – « Vide-poches en biscuit : « Singe musicien. L'harmonium »

506 – Soufflet de foyer en chêne sculpté de « cuirs », rinceaux et guirlande de fleurettes. Embout en bronze moulé.

507.76 – Miroir. Cadre en plomb moulé d'angelots. 15x25

508.44- Italie ?? . Vers 1960 : Verrerie en rouge nuancé et inclusions en bleu, rouge orange et jaune en forme de goutte à long col soliflore et base évidée. Haut. : 40

509.69 – Service de verres gravés à large corolle tronconique sur petite base ronde : 11 verres à eau – 11 verres à vin – 8 verres à porto – 12 coupes à champagne – 1 carafe – 1 pot à eau (quelques éclats)

510 – Lots de luminaire

511 - Lanterne sourde

512 – Canes

513 – Albert MARIONNET : « Noisettes ». Cendrier en bronze signé.

514 – Chauffe-épave en fonte moulée.

515 – Clochette de table.

516 - Coffrets

### **Exotisme : Asie, Afrique ...**

601 – Afrique : Trois statuettes en bois noirci ou ébène : Hippopotame – Le barbu à la mèche – La femme au chignon.

602 – Tambour cylindrique. Long. : 50

603 – Japon : Assiette. Décor polychrome en émaux cloisonnés sur champ bleu foncé de deux oiseaux sous des pivoines. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>. Diam. : 30

604 – Japon. Assiette. Décor polychrome en émaux cloisonnés sur champ bleu pale de petits oiseaux perchés autour d'un panier fleuri. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>. Diam. : 30

605 – Japon. Assiette. Décor polychrome en émaux cloisonnés sur champ bleu pale d'un petit oiseau perchés sur l'anse d'un panier de fleurs et de fruits animé d'un papillon. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>. Diam. : 30

606 – Océanie : Mélanésie. Fin XIX<sup>e</sup>. Casse-tête. Long. : 43.

### **Jouets, photos, radio ..**

651 – HORNBY. Train électrique Echelle O : Locomotive et tender – voiture Pullman – fourgon – Citerne - Signal – Tunnel – Passage niveau – Rails – Transfo

652 – Le Chalet suisse : Jeu de construction en bois

653 - Cow-Boys : Fort Cherokee

654 – Téléphone à manivelle de l'Association des Ouvriers en Instruments de Précision

655 – Appareil de photo GALLUS. Aluminium.

656 – Appareil FOCA « 3 étoiles » - Appareils à soufflet

657 – Appareil radio SOCRADEL

### **Horlogerie, bijoux**

701.61- Pendule en bronze doré. « Jeune femme à la lyre et aux attributs bachiques ». Cadran marqué « Champion. Rue Notre Dame des Petits Champs ... ». Début XIX<sup>e</sup>

702.91- Baromètre-thermomètre. Support en bois sculpté. Style Renaissance

703 .91 – Régulateur.

704 91 – Montre. Pièces.

705.91 – Châtelaines, chainettes ..Métal courant.

706.91- Montres « modernes. Boîtier métal courant.

707.91 – Bijoux fantaisie : (1/ 2/ 3 pourront être rassemblés).

708.91 – Etui à cigarettes en argent et vermeil de forme carrée à motifs triangulaires striés.

709.91 – Petit bracelet, chaînettes, partie de châtelaine, gourmette Louis (crabe). Ensemble en argent.

710.91 – Monnaie : demi dollar – KENNEDY, 1964 en argent. Monture pendentif en métal courant